3er ENCUENTRO - NOVIEMBRE 2020

Seminarios: *“LxsTrabajadrxs de la Educación de Jóvenes, Adultos, Adultos Mayores Y Formación Profesional, Tomamos la Palabra”*

El ámbito del trabajo y su incidencia en la vida comunitaria.

CTERA Suteba CTA de los trabajadores

Objetivos

Recuperar el proceso de trabajo que llevamos adelante en este camino y *mirar más allá del aula.*

Instalar el debate político sobre el lugar de **lxs trabajadores de la educación en el actual contexto**.

Reconfigurar el trinomio **educación trabajo producción** en clave de responsabilidad político pedagógica en los contextos de desempeño docente.

Proyectar e imaginar un espacio educativo con otros vínculos pedagógicos y estrategias novedosas.

De la certeza a la incertidumbre

La concepción y el proceso de trabajo han de abordarse desde la incertidumbre y no desde el asentamiento de los dogmas.

Poco se puede aprender cuando se parte solo de las respuestas entendidas como verdades absolutas.

Si no se cuestionan las prácticas, será difícil la formación.

CTERA Suteba CTA de los trabajadores

Momento 1 - *¿QUÉ QUIERO DECIR CUANDO DIGO...?*

Te proponemos en este espacio de hoy, discutir en algunas nociones que rodean la condición docente:

- El trabajo de enseñar
- El trabajo docente
- La producción de conocimiento

Te pedimos que puedas ir registrando estas concepciones en un Padlet colaborativo, disponible en:

https://padlet.com/edjasuteba/cyppvlilg6z3ws05

MITOS Y SIGNIFICADOS DEL TRABAJO DE ENSEÑAR

Te proponemos debatir los enunciados que siguen y a continuación escribir en el Padlet https://padlet.com/edjasuteba/cyppvlilg6z3ws05

El/la profesora nace, no se hace.

Para ser Profesor /a basta tener buena voluntad y vocación.

Para ser Profesor/a basta con dominar ciertas técnicas.

La enseñanza causa el aprendizaje.

CTERA Suteba CTA de los trabajadores

El/la profesora nace, no se hace.

El mito de la vocación ha hecho mucho daño al trabajo docente.

Parecía decirse: “Como ya nació para esa tarea no hace falta formarlo”

Como le gusta hacer lo que hace, bastante suerte tiene, no es necesario ni pagarle”.

El profesor /a se hace, y se hace con una formación inicial específica, sistematizada e intencional, tanto teórica como práctica.

La naturaleza del trabajo es en sí problemática, porque trabaja con concepciones, ideas, actitudes, valores, saberes previos.

Para ser Profesor/a basta con dominar ciertas técnicas.

Una cosa es conocer y practicar y otra, saber enseñarlo y otra aún más compleja, saber despertar el interés por aprenderlo.

Una cosa es saber matemática, informática, inglés, historia es “hacer enseñable el objeto de estudio”.

La enseñanza causa el aprendizaje.

No es cierto que la enseñanza provoque en forma automática el aprendizaje.

Si los nuevos saberes no entroncan con los adquiridos previamente, si se practica la enseñanza en un idioma distinto del que domina el aprendiz, si lo que se tiene que aprender no responde a los intereses y necesidades de los que aprenden... y de los que enseñan **no se produce un aprendizaje significativo y relevante.**

¿Qué tipo de conocimiento producimos?
Producimos “lo invisible y lo enseñable” a partir de decisiones políticas con sentido curricular y pedagógico.

Momento 2 - ¿Qué significa entonces producir conocimiento?

Producir conocimiento pedagógico didáctico implica revisar las categorías de organización:

- **curricular**
- **institucional**
- **del trabajo**

Les proponemos debatir estas 3 categorías y escribir en el Padlet
https://padlet.com/edjasuteba/cyppvlilg6z3ws05

De las palabras al esquema – del esquema a la escritura

El momento, de más “nerviosismo” para cualquier persona y en especial a los docentes, redactar un texto (sin importar la experiencia que se tenga a la hora de escribir y el tipo de texto por hacer) es el de enfrentarse con la página en blanco.

Es como si el papel y el espacio en blanco nos interpelaran y nos acercaran a nuestras expectativas más profundas, a esas que tienen que ver con dar a conocer lo que somos a través de la palabra. Porque, aunque escribamos un simple TEXTO, cómo lo hagamos siempre dirá mucho de nosotros.

A continuación veremos algunas ideas que nos ayudarán.

Te proponemos escuchar este relato en formato Podcast de la Revista 737

En esta serie de episodios breves, Héctor reflexiona sobre el trabajo de educar, conceptualizando, discutiendo, problematizando y poniéndole buen humor a las prácticas cotidianas y los derechos y deberes que implican, a la vez que proyecta un espacio nuevo para repensar los puestos de trabajo en el marco de la pandemia.

DE CÓMO TRABAJAR DE DOCENTE Y SOBREVIVIR EN EL INTENTO – EPISODIO 1

https://revista.suteba.org.ar/2020/09/30/de-como-trabajar-de-docente/

Luego, te invitamos a completar el Padlet

CTERA Suteba CTA de los trabajadores

La experiencia de confeccionar un texto.

¿Cómo organizar estos conceptos/ideas/procesos en un esquema de trabajo?

El proceso de escritura se compone de tres etapas:

1.- Planificar a través de sencillos esquemas (de – construir la problemática)

2.- Construir el argumento. El esquema ayudará a organizar el texto, la escritura y la revisión.

3.- Revisar el texto. Ayuda tener el esquema para interpelarlo-reelaborarlo

Un esquema nos ayuda a organizar las ideas de un texto que deberás redactar posteriormente.

Se trata de dar forma y orientación a nuestras ideas.

Cuando empezamos a planificar el texto debemos considerar algunas cuestiones:

1 - La temática - Núcleo de problema:

Juventudes - territorio – el mundo del trabajo local /Regional

Juventudes y adulteces: Ejercicio del derecho a la Educación Permanente

Juventudes y adulteces: Proyecto de articulación e intervención entre ambas modalidades (EDJAyAM – FP)

Trabajadores de la Educación – Productores de Conocimiento

Didácticas integradas y problemas generadores

2 - El formato del texto y

3 - El lector o destinatario

Te proponemos escuchar este otro relato en formato Podcast de la Revista 737

En este nuevo episodio, Héctor busca visibilizar los tiempos del trabajo en pandemia, listando todas las tareas que implica generar el encuentro con lxs estudiantes. Nombra y describe el proceso de trabajo docente para darle el valor real que tiene y que no siempre es reconocido.

DE CÓMO TRABAJAR DE DOCENTE Y SOBREVIVIR EN EL INTENTO – EPISODIO 2

https://revista.suteba.org.ar/2020/10/14/de-como-trabajar-de-docente-y-sobrevivir-en-el-intento-episodio-2/

CTERA Suteba CTA de los trabajadores

Momento 3 - La actividad para el cierre

Según lo escuchado en el Podcast ¿en qué tipo de condiciones realizamos nuestro trabajo? Realizá una síntesis de los conceptos que abordamos hoy.

Revisar las concepciones que abordamos en estos encuentros y proyectar las relaciones teoría/práctica. *¿Qué? ¿Por qué? ¿Para qué? vital al momento de proyectar*

Te invitamos a revisar la propuesta de formación que elaboramos.

Muchas gracias por tu participación y haber podido ser parte de este recorrido, un *inédito viable* para la EDJAyAM - FP.

Recordá que hasta el 15/12 tenés tiempo de entregar tus Trabajos.

No te olvides de mantenerte en contacto con tus Tutorxs y la comisión asignada.